ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 191 июнь-июль 2023 г.

4 июня – День Святой Троицы. Пятидесятница
с 12 июня по 11 июля - Петров пост
2 июля - Казанской Пучковской иконы Божией Матери (престол)
7 июля - Рождество Иоанна Предтечи
10 июля - Прп. Амвросия Оптинского (престол в часовне пос. «Творчество»)
12 июля - Первоверховных апостолов Петра и Павла
17 июля - Свв. Царственных мучеников (престол в школьном храме)
21 июля - Казанской иконы Божией Матери (престол)

В мае состоялась паломническая поездка прихожан Пучковского храма на Святую Землю: Иерусалим, Иерихон, Назарет, Галилейское море, Иордан... Господь благоволил нашей группе. Почти всюду мы смогли приложиться к святыням без очередей. Ежедневно успевали побывать в 5-6 местах, при этом было достаточно времени, чтобы помолиться, услышать интереснейший рассказ экскурсовода Марии и запечатлеть в сердце эти священные библейские места.

На фото: наша группа перед входом в монастырь на горе Фавор.

В НОМЕРЕ:

2-4 ***Приходская жизнь*** События, поздравления. Встреча с митрополитом Николаем

4 ***Православная школа***

5 Прот. Леонид Царевский. Проповедь на Троицу

6 ***Дом особенных людей*** Поездка в Псков

7 Свт. Иоанн Шанхайский *К 15-летию прославления*

8 С. Пахмутов. Животворящий Крест

10 ***Литературная страничка*** В. Горелова. *Памяти Нодара Думбадзе*

12 ***Легкие вопросы*** Требы

14 ***Жития новомучеников*** Тихий подвижник. Прп. Матфей Яранский

16 Кроссворд от Дм. Бурачевского

17-18 ***Помяните усопших***

19-20 ***Расписание служб*** *на июнь-июль*

Приходская жизнь

Работы в храме

- В притворе храма на сводах делается мозаичный орнамент.
- Посадили овощи на огороде и в отремонтированной теплице. Уже собрали первый урожай зелени к трапезе.
- Оборудовали холодильную установку для хранения продуктов.
- Обновили систему видеонаблюдения.

Сердечно благодарим всех помощников и молитвенников!

Рождения, крестины

24 апреля — в семье о. Владимира Сердюка и Маринэ Минасян родился второй сын, Георгий.

8 мая — крестили Кирилла и младенца Ульяну (Иулианию) Мяснянкиных *(на фото)*, детей Марии Чеботаревой.

Поздравляем!

***17 июля** сердечно поздравляем **священника Валерия Ивденко** - с 12-й годовщиной иерейской хиротонии! МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!*

«ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА» СТАЛА ЛАУРЕАТОМ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ

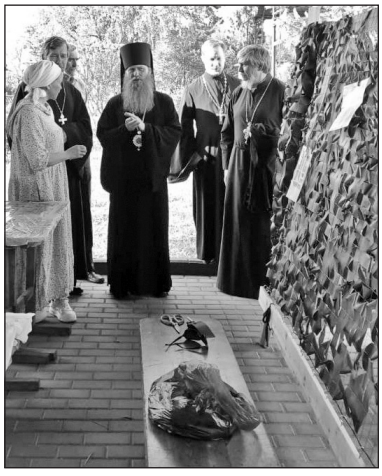
Поздравляем наших читателей, авторов, помощников и коллектив редколлегии во главе с настоятелем храма прот. Леонидом Царевским с высокой наградой, которой удостоена наша «Троицкая православная газета», — **Национальной премией «Лучшие книги и издательства года-2022»** в номинации «Местные проекты». Учредители премии: Русский биографический институт, Российская Государственная библиотека, «Литературная газета», Культурно-просветительский центр «Орден». Хотя премия не имеет финансовой составляющей, это не умаляет ее значимости в деле духовного просвещения.

Церемония награждения лауреатов состоялась 3 марта 2023 г. в Союзе писателей России и была посвящена памяти генерального директора издательства «Молодая гвардия» В. Ф. Юркина (1940-2022). Председатель Издательского совета РПЦ, доктор исторических наук митр. Калужский и Боровский Климент направил приветствие в адрес участников: «Авторы... продолжают вносить весомый вклад в сохранение традиций высокой духовности... Они много делают для укрепления национального самосознания и патриотизма в обществе, разрабатывая и воплощая в жизнь востребованные проекты в области литературы, книгоиздания, просвещения».

ПАСТЫРСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

29 мая в здании Троицкой Православной школы состоялась пастырская конференция викариатства Новых территорий г. Москвы и благочиния ставропигиальных приходов и патриарших подворий вне г. Москвы на тему «Поведение пастыря в условиях острых политических событий и социальных нестроений. Гражданская позиция пастыря». Мероприятие возглавил епископ Павлово-Посадский Силуан, викарий Святейшего Патриарха, управляющий викариатством Новых территорий г. Москвы.

Епископ Силуан вручил грамоты особо потрудившимся на ниве социального служения сотрудникам приходов и активным прихожанам. Затем владыка сказал приветственное слово, отметив особую значимость поднимаемой на данной пастырской конференции темы в современных условиях существования нашей Церкви и государства, и продолжил выступление своим докладом по этой проблеме. Также выступили еще два докладчика.



После трапезы показали владыке, как плетут маскировочные сети в нашем храме. Он благословил тружеников и их труды в общем деле служения Родине.

Просим у Вас помощи. За жертвователей молимся на литургии.

- ***Дом особенных людей** (аутистов) — на обустройство территории и оплату тьюторов*;
- ***Дом слепоглухих** (www.domsg.ru) — на содержание Дома и нужды слепоглухих;*
- ***Троицкая Православная школа** (www.troitsk-school.ru) — на оплату обучения малоимущих, улучшение питания, модернизацию системы охраны и проч.;*
- ***Воскресная школа** — на развитие, материалы для поделок и рисования, книги и др.;*
- ***Ансамбль Троицкой Православной школы** — на музыкальные инструменты, микрофоны и проч.*

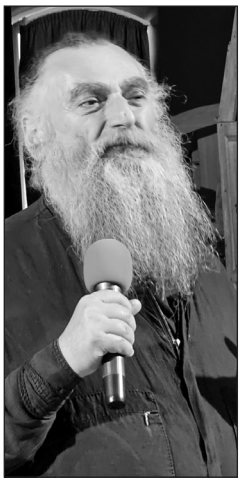
См. соответствующие ссылки на сайте храма: **www.hrampuchkovo.me-ga.ru**.

«Письмо брату»

Фильм митрополита Николая (Пачуашвили)

26 мая в Троицкой Православной школе состоялась очередная встреча с Высокопреосвященнейшим Николаем (Пачуашвили), митрополитом Ахалкалакским, Кумурдойским и Карсским. Владыка представил свой **фильм «Письмо брату»** (2008), снятый по рассказу грузинского писателя Нугзара Шатаидзе и рассказывающий о путешествии художника Давида Какабадзе в горный грузинский край Хевсурети.

Митрополит Николай — разносторонне образованный человек: окончил физфак МГУ, кинофакультет Тбилисского театрального университета и Тбилисскую духовную академию, во время обучения в которой Святейший Католикос Илия II благословил его на рукоположение.



Перед показом фильма владыка привел один из ответов на вопрос, который ему часто задают: зачем и почему он совмещает высокое архиерейское служение с «деланием фильмов»? — «Я много езжу по всему миру, и везде со мной камера. С развитием технологий стало достаточно даже телефона. Один из последних фильмов я снял на телефон за 3 дня, затем его смонтировали, и он вышел в прокат на большом экране». Еще до того, как стать священником, владыку Николая учили делать фильмы, и это стало частью его миссионерских трудов. В этом году он трижды ездил в Турцию, чтобы обнаружить точное место, где произошло чудо Архистратига Божия Михаила в Хонех, и в настоящее время работает над этим проектом — ценным и важным для христиан.

Кстати, фильм «Письмо брату» впервые в России был показан на XVII Международных Рождественских образовательных чтениях (2009) в рамках доклада митрополита Николая «Роль искусства в спасении человека». Это еще один ответ.

Центральной идеей фильма «Письмо брату» является вопрос о предназначении искусства, которым задается гениальный грузинский художник Давид Какабадзе (1889-1952). Наряду с Пиросмани (1862-1918) он внес огромный вклад в формирование национального искусства. Какабадзе чутко улавливал дух окружающего пространства и стремился воссоздать его на своих полотнах не методами, известными в живописи и графике (линейной перспективы и др.), а лишь колористическим путем, за счет сочетания и чередования различных цветов. «Особенно, — как отмечают искусствоведы, — он старался проникнуть в тайны зеленого цвета... Зеленые крыши Гелатского монастыря... иссиня-зеленые горы... Мазки в его пейзаже «Гелати» (1908) настолько свободны, что будто пульсируют...» Какабадзе принадлежит труд «Искусство и пространство», изданный в 1925 г. в Париже на французском и грузинском языках. Это стремление изобразить пространство на плоскости Какабадзе реализовал и в театральной сценографии, и в кинематографе. В 1922 г. он создал кинопроекционный стереоаппарат, ставший прототипом нынешней 3D-технологии, но дающий возможность видеть трехмерное изображение на экране без использования очков. Изобретение было запатентовано во многих европейских странах и в США, но не реализовано, т. к. намного опередило свое время (всего лишь за двадцать с небольшим лет до этого родоначальники кинематографа братья Люмьер демонстрировали немые короткометражные ролики).

И хотя художник в 1919-1927 гг. учился и работал в Париже, общался с признанными мэтрами, а его работы разошлись по разным странам, главной темой творчества стали эпические мотивы природы Грузии (это не помешало коммунистическим властям постоянно обвинять его в формализме и в отказе «адаптировать свое творчество к законам социалистического реализма»).

С мольбертом за спиной Какабадзе прошел и по Хевсурети (северо-восточной части Грузии) по возвращении из Парижа. Этим периодом и датируется сюжетообразующее письмо к старшему брату Саргису, известному историку и литературоведу. Но, как рассказал владыка, с этим письмом история почти детективная. Когда начались съемки фильма и митрополит Николай обратился к родственникам художника с просьбой позволить ознакомиться с письмом, — поиски в семейном архиве оказались безрезультатными. Недоумение разрешил автор рассказа «Письмо брату» Нугзар Шатаидзе (1944-2009), писатель, драматург и сценарист. Оказывается, письмо — художественный вымысел автора, но почти с документальной точностью передающий и атмосферу того времени, и эстетические взгляды художника.

Замечательный мастер грузинской прозы, творчество которого было отмечено Государственной премией Грузии (1996) и авторитетной премией «Саба» (2005), а снятые по его сценариям фильмы «Другой берег» и «Кукурузный остров» выдвигались Грузией на номинацию премии «Оскар», с радостью и безвозмездно предоставил право использования своего рассказа для фильма, лишь попросив указать авторство в титрах. Он не дожил до премьеры фильма. Когда работа над картиной была завершена, творческий коллектив во главе с владыкой обратился к зрителям с просьбой приобрести диски с фильмом, для того чтобы профинансировать издание полного собрания сочинений Нугзара Шатаидзе.

Сюжет фильма прост и трогателен: путешествующий художник просит о ночлеге горца-хевсура. Тот радушно приводит его в свое жилище — простую бедную землянку, где он живет с женой и шестью детьми. Хозяева потчуют гостя самым лучшим, что есть в доме. А тот замечает на

Приходская жизнь

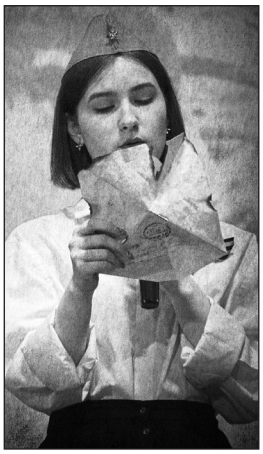
стене войлочный коврик, на котором лишь с помощью цветовой композиции передано ощущение пространства — «простор земли Грузии и небеса над ней». Это новое слово в искусстве. Художник просит продать или подарить коврик, чтобы показать его изумленной Европе. На его настойчивые просьбы хозяин со слезами рассказывает: когда его охватывает отчаяние от того, что своим упорным и тяжким трудом он не может обеспечить семью, и даже приходит мысль самовольно покинуть земной мир, — только взгляд на коврик, изготовленный его прабабушкой, останавливает от греховного помысла. И художник делает вывод: «Унять скорбь и душевные муки от безысходности земного существования — это и есть предназначение искусства».

Камера с любовью показывает завораживающие природные ландшафты, суровую красоту труднодоступного края Хевсурети, горы, ущелья, каменные дома, сливающиеся со скалами и образующие из каждой деревни подобие неприступной крепости. А также — необыкновенных людей, хевсуров, потомков священного воинства грузинских царей, охранявшего северные границы Грузии. «Надеваешь хевсурский костюм, — говорят они, — становишься другим человеком, как будто крылья вырастают». А какие песни о любви к Грузии поет один из жителей высокогорной деревни Леван Даиаури — душа замирает. Потрясающая энергетика танцев, в которых главное не движение, а характер. Материальное свидетельство высокой духовности и жертвенности — сохранившийся некрополь в селении Анатори. Когда пришла «черная смерть» — чума, заболевшие жители добровольно, чтобы не заразить других, уходили в отдаленную каменную усыпальницу, где и умирали.

Изобразительный ряд фильма гармонично сочетается с музыкой — и народной грузинской, и даже итальянской, но тоже о горах и горцах. А озвучивал фильм на русском языке народный артист Грузии Георгий Харабадзе. К сожалению, в интернете пока нет русскоязычной версии, но владыка и присутствовавшая на встрече редактор фильма Ана Пачуашвили обещали, что появится.

После просмотра зрители задавали много вопросов владыке и тепло благодарили его за доставленную духовную радость.

Троицкая Православная школа



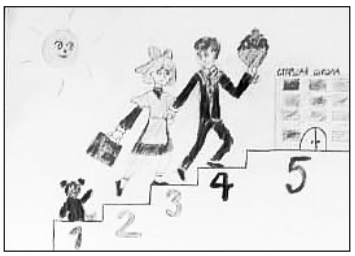
11 мая 2023 г. в Троицкой Православной школе прошел **праздничный концерт «Мы помним!»**, посвященный Дню Победы. В концерте приняли участие как ученики 1-11 классов, так и родители. Пели песни времен Великой Отечественной войны, декламировали стихи. Очень трогательно прозвучали выступления старшеклассников, которые читали фронтовые письма. Важными и запоминающимися были выступления родителей. Благодарим всех за то, что нашли время для участия и подарили частичку своего душевного тепла.

22 мая в школе прозвенел **последний звонок** для учащихся 11-го и двух 9-х классов. Школьники вместе с их классными руководителями Еленой Геннадиевной Прокопьевой, Валентиной Георгиевной Воронковой, Надеждой Викторовной Громовой подготовили замечательный концерт. Отец Леонид и Мария

Едакина (9 «Б») написали сценарий; Дина Бикматова и Анатолий Боголюбов (Папа Карло) активно во всем помогали. Предствление включало в себя нетривиальное прочтение сказки о Буратино. При этом сценическое действо соединилось с экранным, — заранее снятым на Пучковском пруду, где черепаха Тортилла (в исполнении Дарьи Богдановой, 11 класс) спрятала Золотой ключик.

Затянуло бурой тиной
Гладь Пучковского пруда...

Впереди экзамены, поступление в учебные заведения среднего звена и вузы. Пожелаем ребятам успешной сдачи и помолимся за них!



24 мая состоялся выпускной у четвероклассников. Классные руководители Оксана Викторовна Харламова и Зинаида Николаевна Бебишева с детьми подготовили концерт, а в классах — фотовыставку. Выступили духовники классов — о. Вадим Королев и о. Алексий Дробышев. После концерта учителя вручили родителям грамоты за хорошее воспитание детей. 25 и 26 мая завершили праздник квестом на конеферме «Костин двор».

А **26 мая** прошел выпуск в детском саду. 5 детей станут первоклассниками.

Проповедь

Протоиерей Леонид Царевский

Слово на праздник Святой Троицы

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!

«Дух, — сказано, — дышит, где хочет... не знаешь, откуда приходит и куда уходит» (Ин. 3, 8).

Угодно было Духу Святому открыться служителям-воинам, посланным для ареста Иисуса. Они не смогли выполнить приказ земного начальства, потому что почувствовали иное указание от Духа Божия. Он подействовал на их разум и на сердце. Их спрашивают: «Для чего вы не привели Его?» А они отвечают: «Никогда человек не говорил так, как Этот Человек» (Ин. 7, 45-46).

Речь идет не просто о мудрости Христа, или о том, что очень интересно Его слушать, или что Он как бы завораживает Своим словом. Здесь — Дух Божий, изливающийся через Христа на Его слушателей. И невозможно противиться Этому Духу. Хотя кто-то противится. И тогда Дух уходит, не хочет быть с таким человеком. Как бы много ни знали фарисеи и книжники о Боге, как бы тщательно ни изучали Писание, каков бы ни был у них опыт в обучении людей, но, если Дух покинет, — всё теряется. Помните, как Христос говорит: «Кто имеет, тому дано будет, а кто не имеет, у того отнимется и то, что он думает иметь» (Лк. 8, 18). Человек воображает, что имеет знание, силу, но вдруг обнаруживает себя беспомощным. Потому что Дух Божий покидает его. В начале сегодняшнего Евангелия Иоанн Богослов говорит, что верующие в Иисуса желали принять Духа. А мы с вами хотим? — конечно! Все отвечают утвердительно. Но это должно быть проверено на деле.

Хотение может быть нечистым. Например, желание особых духовных состояний. Вспомним одно из искушений Христа в пустыне: «Бросься вниз, ибо написано: Ангелам Своим заповедает о Тебе, и на руках понесут Тебя, да не преткнешься о камень ногою Твоею» (Мф. 4, 6). Хитро враг попытался использовать слова Писания. Продемонстрируй свои духовные возможности! Такое часто встречается: человек желает быть «духовным» не потому, что он смирился и ищет Бога, а из некоего проявления гордости, желания произвести впечатление. И тогда Дух Святой не приходит. Но Он, конечно, вразумляет, Он желает повернуть человека к правде Божией. Почему Господь Иисус Христос так жестко осаждал фарисеев? Он говорит им весьма резкие слова. Он выявляет их греховное состояние, делает так, чтобы они обнаружили себя в этой беспомощности: да, действительно не имеем Духа Божия! А у этих стражей есть. К фарисеям же, наоборот, приходит иной дух, злой. «Распря, — сказано, — произошла среди них» (Ин. 7, 43).

И надо делать вывод: почему пришел дух уныния, дух злобы, и дух осуждения, и всякий другой дух греховный? Значит, что-то со мной не так. Мы ищем, что не так с другими, а себя оправдываем: «Мне плохо потому, что кто-то что-то не то делает, не такие законы, не такой правитель, начальник». «Неправильные пчелы» — как считал один известный персонаж.

«Царство Божие внутрь вас есть» (Лк.17, 21), — говорит Господь. Что бы ни происходило вовне, Царство Божие возможно обрести внутри. Тогда, во-первых, ты не воспримешь всякую злобу, а во-вторых, повлияешь на других, даже невольно. Неважно: вольно или невольно, — в Духе это происходит. Господь мудро и удивительно открывает нашу беспомощность. И нужно обнаружить себя в этой испорченности. Тебя не слушают? — Признай: «Это со мной нет силы духовной, и поэтому ничего не получается».

Если мы хотим принять Духа Святого, то должны начать двигаться: бороться с грехом, усердствовать в молитве, чтении Писания и святых отцов, работать над своей волей, стараться усвоить предлагаемое нам Господом и Его Церковью.

Господь три года воспитывал своих учеников-апостолов. Мы видим по Евангелию, как часто они оказывались в беспомощном состоянии. Господь их смирял, вразумлял, много учил. Для чего? Неужели только для механического запоминания? Нет, конечно. А должен на них снизойти Дух Святой, как мы сегодня слышали в Деяниях апостолов. И только тогда они уже будут иметь силу благодатно вспомнить всё и суметь передать другим. Не просто донести информацию или заразить вдохновением: «Вот, смотрите, как здорово быть со Христом!» Недостаточно этого. А именно передать Духа Святого, Который в них. Помните, как апостол Петр исцелил человека, ожидающего подаяния? Говорит: «Что имею, то даю тебе» (Деян. 3, 6). А он имеет Духа Божия!

По дару Духа разные ситуации совершаются, даже страшные. Из книги Деяний мы помним, как Анания и Сапфира по тщеславию обманули, утаили, что они приобрели. Апостол Петр им говорит: «Для чего вы допустили сатане вложить в сердце мысль солгать Духу Святому? Приобретенное продажею не в вашей ли власти находилось?» (Деян. 5, 3-4). То есть могли бы сказать как есть, и всё было бы нормально. И предрекает обоим смерть, так как они привели себя в абсолютно бездуховное состояние. А им казалось, что такие верующие. Растеряли. И еще похожий случай вспоминается, с Симоном-волхвом, который захотел особой духовной власти над людьми. А Петр

Проповедь

говорит ему: «Вижу тебя в узах неправды» (Деян. 8, 23). Это то самое тщеславие.

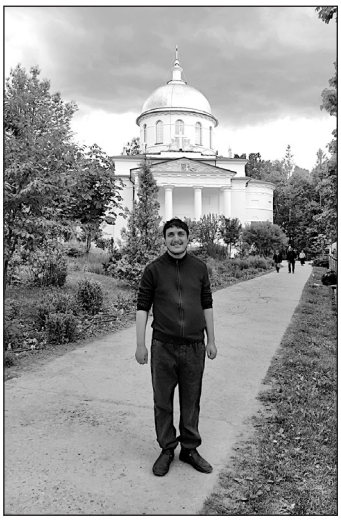
Апостолы передают Дух Божий своим последователям через таинство Рукоположения, которое Господь Духом же научил их совершать. Когда богословы исследуют Евангелие и разные древние источники, то довольно трудно сопоставить, например, Тайную Вечерю – первую литургию — с нашей литургией. Смыслово всё одинаково. Но в конкретике по-другому происходило. Например, мы перед литургией не вкушаем, а они, наоборот, после ужина причастились. Это действие Духа: апостолам открывалось, как совершать литургию и другие таинства. Дух вразумляет, и Церковь знает, что и как делать. Мы можем лично где-то заблуждаться, на любом уровне — от мирянина до епископа. Но в целом Церковь ищет и обретает Духа Святого. И мы с вами к этому присоединились. В Крещении и Миропомазании на нас сошел Дух Святой, как тогда на апостолов. И каждый раз сходит в таинствах Церкви. Потому что Дух Божий участвует во всем и совершает всё! Совершает нашу жизнь, наш путь к Богу. Христос говорит: «Я есть Путь и Истина и Жизнь» (Ин. 14, 6). Именно Духом Божиим это реализуется!

И мы сегодня утверждаем эту жизнь и стараемся устранить то, что мешает на пути к Богу. А мешает наш собственный грех. Мы вступаем сейчас, после Троицы, в некое странное двоякое время. Был Великий Пост, потом Пасха. Сегодня — Пятидесятница. А далее начинаются «серые будни», как бы обычная жизнь. Не должно быть у христианина «обычной» жизни! Ведь мы с Церковью достигли полноты в Духе. Всё, что было до этого, предваряло, приготавливало. Даже такое великое, как Распятие Христа и Его Воскресение, всё равно предваряет саму жизнь во Христе — это и Крестоношение, и Воскресение с Ним, и Вознесение. Все это возможно благодаря Сошествию Духа Святого на Церковь и на каждого из нас. **Аминь**.

Дом особенных людей

Поездка в Псков

С 29 мая по 1 июня воспитанники Дома особенных людей вместе со своим духовником, прот. Леонидом Царевским, матушкой Людмилой, родителями воспитанников и волонтерами совершили экскурсионно-паломническую поездку в Псковскую землю. Побывали в красивейшем Псковском Кроме (там псковчане называют Кремль). Помолились в Успенском Псково-Печерском монастыре, известном с XV в. сонмом святых и богозданными пещерами. Здесь же подвизался старец Иоанн (Крестьянкин). В этом году исполняется 550 лет с основания монастыря, и ни разу за свою историю, даже в богоборческие времена, он не закрывался, не прерывалась молитва иноков за Святую Русь.



Помолились в Псковском Мирожском монастыре (где сохранились фрески XII в.) и в Снетогорском. Посетили Пушкинские места, Михайловское. Поучаствовали в интерактивном спектакле «Деревенский Пушкин» — и лён помяли, и жернова покрутили. Заехали на могилу Александра Сергеевича в Святогорский монастырь. Познакомились и с одним из древнейших русских городов — Изборском.

Фондом «Дорога милосердия» реализуется проект по реабилитации взрослых людей с ментальной инвалидностью (аутизм, синдром Аспергера и др.). Без благотворительности существование проекта было бы невозможным. Мы очень ценим ваши усилия и благодарим вас за дружбу! Чтобы все перечисленные средства могли быть направлены на нужды инвалидов, просим в назначении платежа при переводе пожертвований на расчетный счет **обязательно указывать: «Благотворительное пожертвование, без НДС».** Иначе фонду приходится выплачивать с пожертвованной суммы налог или даже штраф. От души благодарим вас за участие! Необходима также ваша поддержка **в распространении информации о проекте. Подписывайтесь** на странички в соцсетях — **Дом особенных людей в Пучково**. Наш сайт http://fond-dom.com.

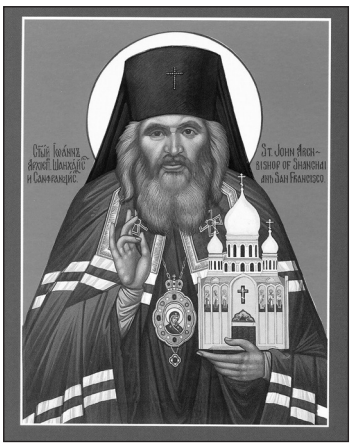
15 лет общецерковного прославления свт. Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского

24 июня 2008 г., в первый день работы Архиерейского Собора Русской Православной Церкви, прошедшего под председательством Патриарха Московского и всея Руси Алексия II при участии 182 архипастырей, состоялось общецерковное прославление святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского. Примечательно, что в деяниях Собора впервые принимали участие архиереи РПЦЗ: среди членов президиума Собора был Первоиерарх Русской Зарубежной Церкви митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Иларион (Капрал) (1948-2022), а мандатную комиссию возглавил архиепископ Берлинский, Западно-Германский и Великобританский Марк (Арндт). Это стало возможным благодаря историческому событию, произошедшему годом ранее, — подписанию «Акта о каноническом общении Русской Православной Церкви Заграницей с Русской Православной Церковью Московского патриархата» от 17 мая 2007 г.

Напомним, что прославление свт. Иоанна Русской Православной Церковью Зарубежом состоялось 2 июля 1994 г. В этот момент в нашем храме, в первом в России приделе, освященном в честь Новомучеников и исповедников Церкви Русской, замироточила Казанская икона Божией Матери. Ныне икона почитается как местночтимая Казанская Пучковская, а день ее мироточения и прославления свт. Иоанна — престольный праздник нашего храма.

Святителя Иоанна (1896-1966) часто называют объединителем, духовным вдохновителем восстановления евхаристического единства Русской Православной Церкви. К 10-летию подписания Акта о каноническом общении телеканалом «Спас» был снят замечательный фильм в трех частях «Святитель Иоанн — объединитель». Известно, что свт. Иоанн, один из немногих архиереев РПЦЗ, стал возносить за литургией имя избранного 4 февраля 1945 г. Патриарха Алексия I, продолжая поминать и митрополита Анастасия (Грибановского), председателя Архиерейского Синода РПЦЗ. Святитель твердо верил в грядущее воссоединение Русской Церкви: «Стремясь к единой общей цели и действуя отдельно в зависимости от условий, в которых каждая из них находится, Церкви внутри России и за рубежом успешнее смогут достигать выполнения как общей, так и своих особых задач, имеющихся у каждой из них, пока не настанет возможность полного их объединения. <…> Мы молим Господа, да ускорит Он наступление того вожделенного и чаемого часа, когда Первосвятитель всея Руси, взойдя на свое Патриаршее место в первопрестольном Успенском соборе, соберет вокруг себя всех русских архипастырей, от всей русской и чужих земель сошедшихся».

Владыка скончался в 1966 г., не дожив до чаемого им восстановления евхаристического общения двух ветвей Русской Православной Церкви. Однако судьбоносное решение о восстановлении единства было принято IV Всезарубежным Собором по молитве у мощей святителя. Вот как об этом вспоминает настоятель Иоанно-Предтеченского собора в Вашингтоне прот. Виктор Потапов: «Выбор места для проведения Собора пал на кафедральный храм Пресвятой Богородицы в Сан-Франциско — Ее иконы «Всех скорбящих Радость», строительство которого завершил владыка Иоанн и где почивают его



честные мощи. IV Всезарубежный Собор был открыт 6 мая 2006 г. В продолжение всей работы Собора находилась с нами Одигитрия Русского Зарубежья — Курская-Коренная икона Знамения Пресвятой Богородицы, которую так почитал святитель Иоанн и в присутствии которой в 1966 г. перешел в жизнь вечную. <…> К концу третьего дня Собора (10 мая) редакционной комиссии... было поручено составить резолюцию по вопросу о евхаристическом общении с Московской Патриархией. Работа над документом началась поздно вечером и шла весьма туго. К полуночи решено было прервать работу, перейти в собор к мощам святителя Иоанна и просить угодника Божия о его помощи. На раку с мощами святителя были положены черновой вариант резолюции и список имен всех делегатов Собора. Горячая молитва вселила в нас уверенность, что всё завершится так, как Богу будет угодно. После молебна работа по резолюции пошла как по маслу, и к началу утреннего пленарного заседания 11 мая резолюция была готова...»

Вот отрывок из окончательного текста резолюции IV Всезарубежного Собора:

«Мы, архипастыри, пастыри и миряне, члены IV Всезарубежного Собора, единодушно выражаем свою решимость уврачевать раны разделения внутри Русской Церкви — между ее частями во Отечестве и за рубежом. Нашей пасхальной радости сопутствует великая надежда, что в благоприятное для сего время будет восстановлено на основе Христовой Истины единство в Русской Церкви, открывающее нам возможность служить вместе и причащаться от единой Чаши. <…> Преклоняясь пред подвигом святых новомучеников и исповедников Российских, прославленных как Русской Зарубежной Церковью, так и Русской Церковью во Отечестве, мы видим в них тот духовный мост, который возносится над пропастью пагубного разделения в Русской Церкви и делает возможным восстановление чаемого всеми церковного единства».

И ныне будем молиться свт. Иоанну, уроженцу Харьковской губернии, архиерею Русской Православной Церкви, служившему в Европе, Китае, на Филиппинах, в Америке, да ходатайствует он перед Престолом Вседержителя о восстановлении единства Святой Руси.

Животворящий Крест — святыня Залесской Руси

К 600-летию явления Годеновского Креста

Весенняя ночь. Белоснежный храм в честь свт. Иоанна Златоуста, освещенный только светом множества свечей. Размеренно, своим чередом служится ночная Божественная литургия. У правой стены храма — Крест. Большой, выше двух метров, в стеклянном киоте, перед которым горит лампада. Склоненный лик Спасителя полон любви и печали — к нам, грешным. Руки раскинуты и обращены ладонями вовне — Господь, Отец наш Небесный, зовет нас в Свои объятия. Он уже давно нас всех простил, Он любит нас всех — грешных, страдающих, погибающих, упрямых, унывающих — бесконечной Божественной любовью. Дело за нами — сделать шаг в эти объятия или нет... «Приидите ко Мне, вси труждающиеся и обремененные, и Аз упокою вы...» (Мф. 11, 28), — призывает нас Господь.

Не простой это крест. Это тот самый Животворящий Крест Господень, который чудесным образом явился в этих чарующих своей красотой местах Залесской Руси, на Ростово-Переславской земле. Произошло это 29 мая/11 июня 1423 года, ровно 600 лет назад, и ровно, день в день, за 30 лет до падения Второго Рима — Константинополя — под натиском турок. Не случайно говорится, что пастухи, пасшие стада недалеко от Сахотских болот, увидели сначала «свет со стороны Греческой». Сахотские болота — это примерно 8 км от Годенова. Когда пастухи пришли на то место, откуда исходил свет, они увидели большой деревянный Крест, стоящий на холме посреди болота. И рядом — склонившегося в молитве свт. Николая Чудотворца. И тогда они услышали исходящий от Креста глас: «Будет на сем месте благодать Божия и дом Божий. Если кто с верой придет помолиться — будут многие исцеления и чудеса от Животворящего Креста». По благословению правящего архиерея, епископа Ростовского Дионисия, был возведен деревянный храм в честь святителя Николая Чудотворца. Впоследствии на этом месте вырос Никольский монастырь.

Иерей Игорь Мухин, который после Божественной литургии беседовал с прибывшими в Годеново паломниками, обратил внимание на тот факт, что Животворящий Крест был явлен тогда, когда Русь еще не оформилась как единое государство: Тверь еще воевала с Москвой, Новгород и Псков были сильными и независимыми, да и монголо-татары все еще совершали набеги на пределы Московского княжества. Видимо, таким образом Господь предопределил, что именно здесь будет начало Третьего Рима. Действительно, Киев — мать городов русских, купель Святого Крещения нашего народа, столица могучей Древней Руси, Киев, за право обладания престолом которого русские удельные князья вели ожесточенные войны, проливая русскую кровь в своекорыстных интересах, — лежал в руинах после страшного Батыева разгрома, он только-только начал возрождаться после почти двух сотен лет запустения и представлял собой скорее большое село, чем столицу и центр. Византия день за днем утрачивала вслед за территориями свое влияние, уже не за горами был Ферраро-Флорентийский собор с его унией, которую не подписал только один свт. Марк Эфесский. А тут, в глухих лесных дебрях Северо-Восточной Руси, Залесья, уже возвышался городок Москва, который дипломатическими усилиями князей, молитвами и трудами таких подвижников, как св. прп. Сергий Радонежский, а иногда — и мечом, собирал вокруг себя разрозненные русские земли, чтобы вскоре стать новым Православным Царством — единственным к тому времени независимым православным государством в мире...

Слух о чудесном явлении Животворящего Креста Господня быстро разлетелся по пределам Руси, и к новообретенной святыне потянулся православный люд. Даже сегодня добраться до этих мест — дело непростое. Что уж говорить о старых временах. Пять сотен лет нескончаемым потоком шли люди к святыне. Накануне 1917-го года на праздник сошествия Животворящего Креста собиралось не менее 4-5 тыс. человек, а ризы, украшавшие Крест, были увешаны десятками килограммов золотых и серебряных приношений.

Но пришли тяжелые богоборческие времена. Новые безбожные власти объявили тотальную войну православию. А уж чудесно явленный Животворящий Крест явно вызывал у них раздражение. Никольский храм, где все это время находился Крест, был осквернен, поруган, закрыт. В безумии своем богоборцы пытались распилить крест, сжечь, поливали его серной кислотой, подвергали иным поруганиям, — но ничто не повредило величайшей святыне. Бог поругаем не бывает. Один ярый комсомолец решил уничтожить Крест с помощью молотка и пилы. Но он смог только отколоть мизинчик на стопе Спасителя. Этот человек прожил долгую жизнь — видимо, Господь давал ему время на покаяние, но умер от гангрены, которая началась именно с мизинца на стопе.

Благочестивые люди, опасаясь, что богоборцы доведут свое черное дело до конца, спрятали Крест, веря, что темные времена непременно пройдут и Животворящий Крест вновь будет водружен посредине храма для поклонения притекающих к нему с верой и любовью. Так и случилось. Когда пришло наилучшее время, Крест был явлен. Вот как

об этом рассказывает игумения Евстолия — настоятельница подворья Переславского Никольского монастыря в с. Годеново, где сейчас в храме свт. Иоанна Златоуста пребывает Животворящий Крест: «Вот сейчас Крест знаменит, и трудно представить, что когда-то он был никому не нужен и мы о нем ничего не знали, хотя жили в Ярославской епархии восемь лет. Москвичи нам рассказали о том, что у нас в Ростовском районе, недалеко от трассы, в лесу находится эта святыня.

Было лето, и сестры давно просились за грибами и за ягодами. Решили ехать в лес, заодно и к святыне приложиться. Погрузились в машину — у нас был МАЗ, в кузов ставили скамейки, человек двенадцать помещалось. 60 километров от нас — село Годеново. Подъезжаем: погожий денечек, храм стоит на горе. Священник оказался на месте, открыл церковь. Заходим, а там — Крест! Мы все просто обомлели. Молимся, мои сестры никуда не торопятся, все помыслы исчезли... Ягод мы в этот день не собрали — не могли отойти от Креста. Батюшке говорим: «Нельзя ли здесь подворье организовать? Мы бы пели, читали, храм бы мыли...» Он ответил, что был бы рад, потому что ему с матушкой никто не помогает. А я спрашиваю: «Есть ли у вас где голову приклонить?» — «Есть, — говорит, — сторожка у кладбища». Ну, думаю: «Храм, святыня, сторожка — есть все, что нужно для начала, а дальше Господь управит!» Шел 1996 год».

Следует отметить, что в лихие девяностые Годеново, как тысячи и тысячи российских сел, было в плачевном состоянии. Полуразрушенный храм с покосившимися крестами, где служил один-единственный батюшка, безнадега, стремительный отток населения... Еще чуть-чуть — и все, на карте России появилось бы еще одно село с пометкой «нежил.» («нежилое»). Но Господь не попустил. Вместе с возрождением храма начался поток паломников. Люди стали вновь селиться в Годеново — поближе к великой христианской святыне. Была устроена добротная дорога. В месте явления Креста и его первоначального пребывания был возрожден женский Переславский Никольский монастырь.

По молитвам людей у Креста совершаются многочисленные чудеса. Как говорит матушка игумения Евстолия: «Нам приходится привыкать к чудесам, потому что они не кончаются... Чудо совершается с тобой сокровенно Господом, и боязно говорить о нем во всеуслышание. Но иногда бывает необходимо раскрыть это чудо. Оттого что мы, как Фома неверующий, пока не потрогаем — не поверим». В одном из интервью она приводит два наиболее ярких чудесных события, два исцеления от неизлечимых болезней, которые произошли по искренним и горячим молитвам страждущих людей: «К нам приезжала Прасковья с Украины, у нее был рак 4-й степени. Чудом смогла доехать до Годенова. Вернулась, уже собралась умирать, но под подушку положила книжечку с акафистом Животворящему Кресту. Читала его и в один прекрасный день встала совершенно здоровой. Прасковья написала нам письмо и приложила свое врачебное свидетельство о здоровье. Валентина из Липецка рассказывала: «Хлопотала дома по хозяйству, а в это время по телевизору шел фильм про Годеновский Крест. Муж говорит: “Срочно поехали в Годеново!”» У нее было серьезное заболевание, и врачи прогнозировали ей жить не больше двух месяцев. Приехали, молились со слезами у Креста. На следующий день в Москве нашлась клиника, куда ее взяли на лечение. С тех пор прошло три года. Через страдания Валентины вся ее семья пришла к Богу, она просила, чтобы мы рассказывали о ее выздоровлении, — тогда у многих появится надежда. Медицинские свидетельства «до» и «после» Креста хранятся у нас».

Сейчас подворье Никольского монастыря в Годеново активно преображается. При въезде в обитель нас встречают большие плакаты с фотографиями святых Царственных мучеников — сначала общая фотография Августейшей Семьи, а потом — отдельные фото Государя, Государыни, Великих Княжон и Цесаревича. Вообще, в обители особо чтят память святых Царственных мучеников — повсюду их портреты, иконы. Иерей Игорь отметил, что мы все должны осознать духовный подвиг Августейших страстотерпцев, которые смиренно пошли на страдания, никого не проклинали, никому не угрожали, а наоборот — молились обо всех, о стране, и тем самым сохранили православный дух в нашем народе.

В обители уже начали торжественно отмечать 600-летие явления Животворящего Креста. Прошли посвященные этой дате епархиальные чтения, на которых выступали священники, монашествующие, историки. Но главное празднование состоится 11 июня, в день 600-летия явления Креста. Промыслительно, что в 2023 году 11 июня — это воскресный день, на который приходится празднование Всем Святым. В этот день будет служиться ночная Божественная литургия в нижнем приделе строящегося храма св. Софии Премудрости Божией — первая литургия в новом храме. Судя по изображениям на рендерах (плакатах с изображением проекта храма), он будет выглядеть как храм св. Софии в Константинополе (только примерно в 2/3 его величины) и олицетворять, так же как Крест, преемственную связь от Византии к России.

Можно сказать, что милостию Божией Годеново постепенно становится одним из главных центров православия в России. Сюда едут паломники и туристы, зачастую маловоцерковленные или же совсем не воцерковленные. Но, по свидетельству о. Игоря, очень многие ощущают тут призывающую благодать Божию. А сам о. Игорь, чьи проповеди очень похожи на проповеди приснопамятного прот. Димитрия Смирнова своей простотой, доступностью и нацеленностью на каждого конкретного человека, всячески поддерживает, научает новоначальных, дает наставления, например такие: «Для того чтобы начать духовную жизнь, нужно соблюдать простые вещи. Вычитывать утреннее и вечернее правило. Особенно вечернее, потому что там молитвы в основном покаянные; обязательно молиться перед едой и после; обязательно соблюдать посты в среду и пятницу и все многодневные посты» и иные подобные наставления. Вроде бы все просто, но сколько усилий нужно приложить, чтобы переломить привычный и уже давно сложившийся уклад своей жизни. Но это того стоит. Ведь наградой будет жизнь вечная.

Слава Богу за все!

Сергей Пахмутов

Литературная страничка

«Я видел Тебя и уверовал»

К 95-летию со дня рождения писателя Нодара Владимировича Думбадзе (14.07.1928-14.09.1984)

Ему выпала завидная доля — вкусить славу при жизни. Абсолютную и безоговорочную. Пришедшую вслед за публикацией первого же романа «Я, бабушка, Илико и Илларион» (1960). Сначала всенародная любовь в родной Грузии. Затем, после перевода на русский, читательское признание во всем СССР, подкрепленное экранизацией романа и постановкой на сцене знаменитого театра БДТ с великолепными Юрским и Копеляном в заглавных ролях.

Славой тогда вполне еще молодой Нодар Думбадзе нимало не искусился, до конца жизни оставаясь скромным, самоироничным и, что называется, непубличным человеком. Хотя «мир ловил его», соблазняя всевозможными государственными премиями и регалиями, — например, членством в Верховном Совете СССР. Он же собственноручно сажал у своего дома деревья, дружил с соседями. Один из них, шофер, вспоминает: «С людьми Нодар был прост, как крестьянин».

Сравнение не случайное, ведь отрочество писателя, выпавшее на годы Великой Отечественной, прошло в гурийском селе. Урожденный тбилисец, в девятилетнем возрасте он потерял родителей — отец расстрелян, мать арестована — и был отправлен к родственникам в Хедистави. Село это он опишет в романе «Я, бабушка, Илико и Илларион», назвав «самым красивым и веселым в Гурии». Себя вывел в образе Зурико, проследив путь героя от шестиклассника до студента университета. Бабушка, Илико и Илларион — обобщенные образы деревенских родственников. Пожалуй, даже шире — вообще грузинского народа, чья самобытность слагается из взрывной смеси: юмора, хитрости, лукавого артистизма, безбрежного дружелюбия, приправленного внешней грубостью; глубокомысленной философичности и детского простодушия.

Корни романа, во многом списанного с жизни с ее забавными и драматичными сюжетами, явно фольклорные. Пара «комических стариков», чья крепкая дружба сопровождается непрестанными взаимными розыгрышами и являет собой непрерывное перетекание из мира в войну и обратно. Это описано в романе с той простодушной эпической мощью, с какой, допустим, Гомер описывал щит Ахиллеса.

Все это на фоне великой войны, бойцам которой с готовностью отдаются все наличные богатства, — к примеру, единственные сапоги и бурка. Народное горе и народная стойкость пронизывают роман незаметно, как дыхание. Когда Зурико поедет в Тбилиси и станет учиться в университете, он не просто не изменит памяти о бабушке, Илико и Илларионе, а просто заберет их с собой, неся в сердце их незримое присутствие и согревающую любовь.

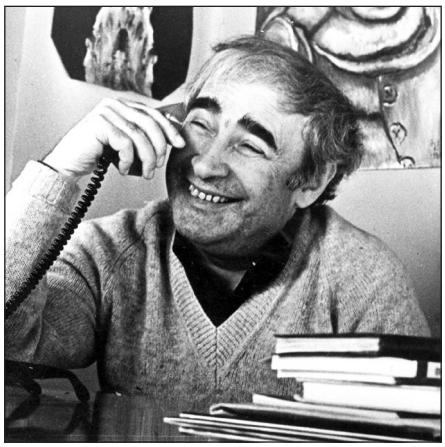
«Солнечная проза» Нодара Думбадзе, сразу покорившая сердца миллионов читателей, вовсе не так легка и радостна. Легок слог, радостно приятие жизни на красивой земле среди хороших людей. Но жизнь эта опалена войной, в ней неизбежны потери близких и любимых. Веселье и горе, юмор и драма — на этих весах колеблется мир первого романа Думбадзе. Но уже в «Я, бабушка, Илико и Илларион» пока лишь мимоходом зацеплена тема, которая будет доминировать в последующих книгах. Здесь же события разворачиваются на фоне колхозной жизни — с ее привычным тяжким крестьянским трудом и таким же привычным злоупотреблением местных властей. Крестьяне смотрят на это скорее с юмором и тем философским спокойствием, с каким принимаются неприятные природные явления. Советская реальность, вроде бы устремленная к социальной справедливости, не в силах противостоять глубоко укоренившимся феодальным замашкам. Об этом убежденный коммунист Думбадзе станет с горечью писать и в своих последующих романах, герои которых будут порой безнадежно и истинно по-рыцарски сражаться с круговой порукой всесильных теневых кланов.

Дочь Нодара Думбадзе скажет: «Он очень похож на свои книги». Или книги похожи на него? Ведь сам он, ровно как и его герои, боролся с той же невидимой властью, насколько ему позволяли возможности, — допустим, на посту редактора сатирического журнала «Нианги» («Крокодил»). Борьба эта стоила писателю инфаркта, довольно раннего, в 42 года. Инфаркт и свое пребывание в больнице он опишет в последнем романе «Закон вечности» (1978), где произойдет встреча его героя с Богом. Заметим все же, что это итог пути, поэтапно пройденного в предыдущих книгах.

В первом своем романе Думбадзе пока еще убежденный атеист. В одном из эпизодов появится весьма несимпатичный и явно неверующий монах. Всё в соответствии с богоборческой хрущевской эпохой. Но бабушка героя на смертном одре, молясь о своем любимом внуке, обратится к Пресвятой Богородице...

А вот что происходит в финале романа «Солнечная ночь» (1967), в главе под названием «Не убий!». Герой находит в подъезде своего сраженного инсультом врага. Исполненный мстительной радости, втаскивает его в квартиру, кладет на кровать. «Умирал человек, о смерти которого я так мечтал, человек, предавший меня и опустошивший мою душу… Я сяду здесь и буду наслаждаться его смертью». Ну а дальше с кристальной ясностью показано, как просто выполнить заповедь «Любите врагов ваших» (Мф. 5, 43-45), кажущуюся абсолютно невыполнимой.

Действуя, как добрый самаритянин, герой вызывает скорую помощь, тем самым успевает в последнюю минуту спасти врагу жизнь. Остается у его постели всю ночь, в течение которой переходит со ступени на ступень — от



исчезновения злобы к сочувствию, затем к жалости до слез. Утром, оставив выздоравливающего уже не врага, но ближнего, получает в награду «чистую, теплую, пьянящую легкость» вместо невыносимо тяжелой ненависти.

«Белые флаги» (1973) — роман редкого по тем временам содержания. Действие его разворачивается в камере предварительного заключения, где несколько месяцев проводит главный герой, обвиняемый в убийстве, которого не совершал. Место это сначала сравнивается с зоопарком, а затем определяется как ковчег. В одном из своих видений герой прямо заявляет: «Я — Заза Накашидзе, сын Ноя. Я и мой отец дали начало роду человеческому». Соответственно, в камере есть пара «чистых», которые потом будут оправданы, остальные — «нечистые» — действительно совершили преступления разной тяжести.

Но взгляд автора не осуждающий, милосердный, видящий в сидельцах прежде всего личностей с яркими, замечательно выписанными характерами. Замечательна и атмосфера камеры, периодически вскипающая конфликтами, но по большей части наполненная бесконечными философскими прениями: о поэзии и музыке, о нациях (кроме грузин здесь присутствуют армянин, украинец, еврей) и их неотъемлемом праве жить на грузинской земле, о добре и зле, о вере и Боге. Причем они приходят к выводу, что вера в любом случае лучше безверия. В этих «разбойниках благоразумных» есть надежда на Божие милосердие и признание своей вины с готовностью понести наказание. При неизбежной в тюремном мире иерархии в камере все сосуществуют мирно, презираем всеми лишь один — тот, который не признает себя достойным наказания. В финале выходящий на свободу герой мысленно произносит: «Выйдите из ковчега и воздайте хвалу Господу своему… Плодитесь, размножайтесь и владейте сим миром!» Неслабая цитата, если учесть, что на дворе начало 1970-х, а автор, ее использовавший, является членом КПСС и депутатом Верховного Совета.

Дочь Нодара Думбадзе утверждает, что отец был верующим, носил крест, ходил в церковь, на коленях молился перед иконами, которых в доме было множество. Даже в своих выступлениях на съездах довольно часто употреблял слово «Бог». Когда и как в коммунисте-атеисте произошла такая перемена мировоззрения, нам неизвестно, да и не наше это дело. Зато мы можем прочесть последний роман Думбадзе «Закон вечности». Об этом итоговом произведении, своем последнем мощном аккорде, автор вполне мог бы сказать вслед за Достоевским: «Здесь я наконец высказался весь».

В этом, как и в других романах Думбадзе, ткань повествования сложна, соткана из видений героя, его воспоминаний, развернутых во вставные новеллы, из эпизодов-притчей и забавных сценок. Все скреплено сквозным сюжетом: инфаркт, больничная палата и госпитальный быт, люди на соседних койках, визитеры, навещающие больных. Главный герой Бачана — альтер эго автора, редактор сатирической газеты, восстанавливает в памяти события, доведшие его до инфаркта. Но, разумеется, не подсчет личных обид является целью романа.

К примеру, эпизод из ранней юности Бачаны, когда, спасаясь от туберкулеза, он надолго отправился с пастухами в горы и… нечаянно стал убийцей. Вынужден был застрелить бандита, жестоко терроризировавшего округу. Автор расширяет смысловое пространство романа, рисуя мир как арену вечной борьбы добра и зла. Каждый эпизод так или иначе поворачивает эту проблему. Где пролегает граница между добром и злом? Убить убийцу — допустимо ли? В эпизоде с разбойником герой не торжествует, а мучается неразрешимым вопросом. На него и отвечает «закон вечности», выведенный Думбадзе. Зло многолико и, в принципе, непобедимо. Тем не менее с ним следует упорно бороться, стремиться его победить на доверенном лично тебе участке фронта.

Но по этому закону следует прощать врага, навредившего лично тебе, — как это было описано в «Солнечной ночи». А с носителем зла, направленного в мир, зла, обращенного на других, стоит бороться всеми доступными способами, не пасуя перед угрозами, не боясь мести. Ценой борьбы может стать инфаркт, ты взглянешь в лицо смерти. Но на этом пороге Бачане является Бог, Которому герой скажет: «Я видел Тебя и уверовал».

Что совсем не помешает герою вести бесконечные споры с сельским священником, соседом по палате. Быть может, самому Нодару Думбадзе в сходных обстоятельствах встретился такой же слабоватый в апологетике батюшка. Во всяком случае, коммунист Бачана, твердо верящий в возможность построения земного рая, в дискуссиях неизменно одолевает простодушного отца Иорама. Примечательно, что «Закон вечности» был отмечен Ленинской премией.

Если в принципе возможен мост, соединяющий коммунизм и христианство, то это грузинский советский писатель Нодар Думбадзе. Предсмертную исповедь писателя принял Католикос всея Грузии Илия II. Его Святейшество очень уважал Думбадзе и в письме указал ему: «Ты духовный отец нации, ты имеешь право говорить». Редкому писателю выпадает такая честь.

Нодар Владимирович Думбадзе скончался 14 сентября 1984 г. и, согласно его завещанию, был похоронен в Тбилиси, в основанном им детском парке «Мзиури». В 2009-м по благословению Илии II торжественно перезахоронен в самом почетном для грузин месте — Пантеоне на горе Мтацминда.

Валерия Горелова

Таинства и обряды. Требы

— Что такое церковные требы?

— Треба, потребность... словом «треба» мы называем молитвословия и священнодействия, совершаемые по просьбе (по потребам, нуждам) верующих. Требы не входят в состав уставного богослужения. А книга для отправления треб называется «Требник». Если мы его откроем, то увидим много всего. Есть разные виды Требников: краткий, полный, так называемый сербский Требник и др.

К требам относятся и великие таинства: Крещение с Миропомазанием, Исповедь, Венчание, Соборование. Имеется и чин Причащения больного на дому или в больнице (запасными Дарами, заготовленными в Великий Четверг). А есть еще «малые» таинства. Это панихида, отпевание, различные молебны: благодарственный, о примирении враждующих и умножении любви, о болящих, о путешествующих, перед началом всякого доброго дела, на освящение дома или квартиры, на закладку дома. А еще существуют совсем маленькие чины: освящение икон, церковных облачений и утвари, освящение соли, освящение колодца и проч. В некоторых Требниках есть изгнание злых духов. То есть набор молебствий, необходимых нам по самым разным поводам в повседневной жизни.

— Кто совершает все эти требы?

— Архиерей, священник, панихиду может отслужить и диакон.

— Чтение Псалтири над усопшим — это тоже малое таинство?

— Это просто особый вид молитвы, в Требнике его нет.

— Требы совершаются в храме?

— Молебны заказывают, как правило, в храме. Отдельно от уставной службы. Из великих таинств на литургии совершаются Причастие и Рукоположение. Остальные пять великих таинств относятся к требам. Крещение и Миропомазание проходят, как правило, в крестильне или в храме (можно и на дому). Соборование бывает в храме, а также на дому или в больнице, но тоже вне основного богослужения. Венчание, как правило, в храме, но раза два приходилось венчать старичков дома. В древности (мы об этом говорили в прошлой беседе) оно было соединено с литургией. Исповедь чаще всего происходит во время службы, но все-таки это отдельное таинство, которое можно совершить где угодно и когда угодно. Обычно параллельно со службой его приходится проводить, потому что не все успевают исповедаться перед началом литургии.

— Часто слышу от воцерковленных людей, у которых что-то случилось: «Надо срочно заказать молебен», — независимо от того, есть ли в этот день служба. То есть это как скорая помощь?

— Да, причем именно благодарственный молебен часто заказывают, когда что-то случилось, но всё обошлось и все остались живы. Хорошо, когда после успешно завершенного дела отдельно служится благодарственный молебен.

— А приглашают освящать какие-нибудь учреждения? Медицинские, административные, магазины и т. д.?

— Конечно. В этом случае некоторые батюшки используют молебен на освящение дома и его адаптируют к освящению магазина, например. Я делаю по-другому: беру молебен перед началом всякого доброго дела и добавляю окропление святой водой. Если освящаем какую-нибудь фирму, то пытаемся внушить сотрудникам, что дела этой фирмы должны быть добрыми, чтобы происходила помощь людям. Тут, конечно, могут возникнуть вопросы к разным видам деятельности, и освящать можно не всё — понятно, что невозможно освятить казино или еще какое-то игровое заведение. Были случаи, что я отказывался освящать такие места или дома и квартиры, в которых происходило нечто нечестивое.

— Бывали какие-то необычные места?

— О, чего только не бывало... Музеи, полиция, медицинские учреждения, почти все троицкие школы, детские сады, водоканал, электросеть, музыкальные школы, спортшкола, художка, театр А. Калягина, войсковые части, рыбный цех (и другие производства), всякие стройки (по крышам приходилось лазить), бетонно-растворный узел (и не один), какая-то прокуратура в метро...

— А для закладки дома тоже служится особый молебен?

— Да, и довольно необычный. Он короткий, поэтому его можно соединить с молебном перед началом дела. В зависимости от того, деревянный будет дом или каменный, молитвы и действия священника несколько видоизменяются. Если каменный, то три камня кидаются в середину будущего фундамента, а если деревянный, то колья вбиваются.

— А в каких случаях служат молебен об умножении любви?

— Это очень нужный молебен. Когда в семье или в каком-то коллективе наметился разлад, можно особо помолиться. Это древний чин, видимо, такая необходимость всегда возникала. Ведь это очень важно — мириться. Но нечасто такой молебен заказывают.

— А как успеть священнику отслужить в один день, например, много разных молебнов, если пришли люди с разными просьбами?

Легкие вопросы

— Обычно соединяют, служат смешанный молебен, в котором читают до трех евангельских чтений, прошения по очереди из ектений разных молебнов. Некоторые священники, насколько я знаю, такого не принимают и считают, что нужно либо один вид молебна служить, либо другой. Но что делать, если в воскресенье люди пришли и заказали разные молебны? Есть еще молебны Божией Матери и святым (а все вышеперечисленные — Господу). Или молебен перед чтимой иконой. В большинстве храмов служат такой смешанный молебен — иначе получится, что нужно служить очень много отдельных молебнов в один день, а это мало кто выдержит. Они по структуре похожи, поэтому, думаю, ничего страшного, что мы поём несколько тропарей из разных чинов, потом из каждого чина на ектенье определенное прошение — о путешествующих, о болящих и так далее. Мне кажется, такая свобода возможна.

Всем прихожанам известен молебен перед учением, специальный, мы его служим в нашей школе. Сейчас даже появились новые виды таких молебнов — для студентов, например. Это связано с тем, что в обычном молебне для учащихся сказано «призри на сих отроков», а студенты уже не отроки... Я в таких случаях спокойно заменяю слово «отроки» на «рабов Божиих», так же как в чине Крещения «младенца сего», на «раба Твоего», если крестим взрослого.

Есть еще в Требнике чины водосвятия, малого и великого, но, строго говоря, они входят в круг основного богослужения: великое — на Крещение, а малое — несколько определенных дней в году. На практике малое довольно часто служат именно как требу.

— Вопрос, связанный с чином освящения: что из бытовых вещей и предметов, кроме домов, освящают?

— Пожалуй, самое распространенное — это освящение колесницы, которое применяют к машине. По этому чину я освящал мотоциклы и даже детские коляски. Почему нет? Особенно если обращается многодетная семья, коляска — очень важная вещь в жизни.

— А какие-то бытовые приборы? Печи, стиральные машины?

— В Требнике есть молитва на освящение всякой вещи. Но это не про излишнюю привязанность к вещам. По мысли этой молитвы у человека есть желание посвятить все свои действия Богу — «не человек для субботы, а суббота для человека» (см. Мк. 2, 27), и так же с вещами. Понятно, что бывает искаженное отношение к вещам — магическое, даже языческое: вы мне тут всё освятите, чтобы у меня тут всё было хорошо, а Царствие Небесное не так важно. Мы всегда поясняем, что смысл освящения — движение к добродетели, к Царствию Небесному и пользоваться вещью нужно так, чтобы исполнить заповеди Божьи.

При освящении дома вместе с домом освящается всё, что в нем находится. В доме нужно жить добродетельно, дружно, с любовью к Господу и друг к другу. А не просто, чтобы нам никто не мешал и «от всяких злых людей» отгородиться. Да, такие просьбы встречаются: «Освятите нам, а то у нас дом плохой, подъезд какой-то плохой, злые люди ходят, улица плохая...» И даже как-то было: НИИ плохой. Приходится разъяснять, как правильно ко всему относиться. Обычно говорю: мы сейчас ваш дом освятили внутри и снаружи, а вас самих — только снаружи. А чтобы изнутри освятиться, — идите в храм на исповедь и причастие.

— А причастие на дому чем отличается?

— Это специальный чин с несколькими уникальными молитвами для болящих, когда человек не может прийти в храм. Четыре молитвы, касающиеся причастия на дому, встречаются только в этом чине — они очень красивые, в одной из них четырнадцать кратких прошений: «Господь Бог да ущедрит тя...» и др.

Соборование требует отдельного разбора, там очень интересно, почему именно такие Евангелия читаются, как это таинство возникло... Но об этом — в следующий раз.

С прот. Леонидом Царевским беседовала Дина Бикматова

Дорогие братья и сестры!

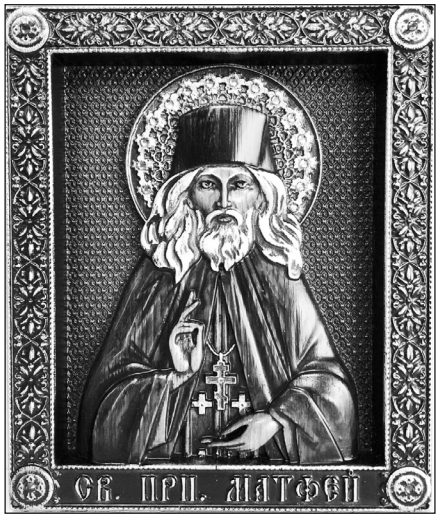
Если вы желаете поблагодарить Божию Матерь и святых за явленные вам благодеяния, вы можете сделать пожертвование в фонд храма. На эти средства будут произведены росписи, реставрация, благоукрашение и другие работы.

Дорогие братья и сестры!

Просим не приносить в качестве пожертвования кагор, даже если вы приобрели его в храмах. В алтарь можно жертвовать лампадное масло, ладан, очень нужна хорошая мука для богослужебных просфор.

Тихий подвижник

О преподобном Матфее, Яранском чудотворце (1855-1927)



Двадцатые и тридцатые годы прошлого века дали нашей Русской Православной Церкви столько мучеников и исповедников, сколько, пожалуй, не давали все предыдущие столетия ее существования. Но были и подвижники, которые, будучи ревностными хранителями православия, не принимая безбожные власти и воинствуя против них словом, мирно, в старости отходили ко Господу, чтобы потом, по прошествии лет, также удостоиться прославления в лике святых. Среди них, например, св. праведный Алексий (Мечёв) — известнейший московский старец, а также менее известный, но не менее удивительный святой, особенно почитаемый в нынешних Кировской, Нижегородской, Пермской областях, Республиках Марий Эл, Татарстан, Чувашия, Удмуртия, — св. прп. Матфей Яранский, мирно отошедший ко Господу в 1927 г.

Жизнь Митрофана Кузьмича Швецова (так в миру звали будущего иеромонаха и святого Матфея) была мало чем примечательна для России середины XIX - начала XX в. Родился он в семье вятского государственного крестьянина Кузьмы Федоровича Швецова в 1855 г. (на Вятке никогда не было крепостного права). В 17 лет, после смерти отца, был устроен приказчиком к богатому вятскому купцу Столбову. Позже прилежный и рассудительный Митрофан при помощи Столбова завел свое небольшое дело. Митрофан был глубоко верующим человеком, вел весьма аскетический образ жизни, не пропускал ни одной службы в храме, читал Псалтирь. И все чаще и чаще его посещали мысли об иноческом житии. В то время в Вятке жил благодатный старец — иеросхимонах Стефан (Куртеев), вокруг которого собирались желавшие научиться спасению. Был среди них и Митрофан. По благословению Вятского архиепископа Аполлоса (Беляева) иеросхимонах Стефан основал скит на реке Филейке, где был выстроен дом для братии. Но Митрофан долгое время не мог вступить в состав братии: на его попечении оставалась младшая сестра. По благословению старца он развесил на стенах лавки, где торговал, листочки с молитвой Иисусовой, чтобы, куда бы ни упал взгляд, везде бы он видел эту молитву.

В 1890 г., когда сестра Митрофана была устроена, а старец Стефан отошел ко Господу, 35-летний Митрофан продал свое дело, деньги положил в банк на имя сестры Елизаветы и был принят в число братии Филейского Александро-Невского монастыря в качестве послушника. В годовщину упокоения старца Стефана он был пострижен в мантию с именем Матфей в честь Киево-Печерского преподобного Матфея Прозорливого. Затем восемь лет о. Матфей подвизался в обители. В 1899 г. в 10 км от города Яранска, на юге Вятской губернии благочестивая купчиха Анна Беляева решила заложить в своем имении монастырь в честь своей небесной покровительницы — Анны Пророчицы. Строителем монастыря был назначен иеромонах Нил, а в помощь ему прислан иеромонах Матфей. Вскоре он заслужил любовь людей, которые стали почитать его как старца. Но, помня слова Господа о том, что принимающий славу от людей лишается славы Небесной, он сторонился людей, служил один, без диакона, почти всегда — раннюю литургию. В первые годы существования обители о. Матфей и служил, и исполнял требы, и следил за строительством, и был келейником у болящего настоятеля. Со всеми этими послушаниями о. Матфей справлялся без ропота, помня поучения старца Стефана, что только терпением можно стяжать благодать Божию.

Отцу Матфею очень полюбилась новая обитель. Каждый из ее насельников поверял ему душу и всегда получал утешение простыми, понятными словами. Молва о его подвижнической жизни быстро распространилась по Нижегородской, Вятской и Казанской губерниям. К нему стали стекаться люди. Но старец с неохотой принимал их, уклоняясь от славы людской, по смирению направлял их к настоятелю и только самых терпеливых принимал лично. Уходили от него люди всегда утешенными и напутствуемые мудрым духовным советом.

В 1917 г. к власти в стране пришли откровенные враги Церкви, которые во что бы то ни стало хотели ее уничтожить. Незадолго перед этими страшными событиями старец сказал: «Грядет скорбь великая, но через нее очистится народ, переродится. На крови мучеников возрастет древо святости, от которого будут питаться многие и насытятся». Когда же самого о. Матфея предупреждали об опасностях от новых властей, он отвечал: «Что они мне сделают? Я монах! Отнимут имущество? Я уже заранее отрекся от него. Осудят на изгнание? Я и без того не принадлежу миру и земле. Лишат жизни? Для меня жизнь только лишения и подвиг борьбы, страдания, а вовсе не наслаждение. Я уже и сам всю свою жизнь посвятил Богу».

В 1918 г. Пророчицкий монастырь был упразднен, имущество национализировано, насельники частично разогнаны, а частично влились в артель «Опытное поле» и занялись земледелием. Отец Матфей некоторое время подвизался в

селе Большая Рудка Шарангской волости Яранского уезда (ныне — Нижегородской области), но последний свой приют он нашел в селе Ершово, недалеко от Яранска. Отсюда он пешком ходил на службы в еще не закрытые храмы, здесь он принимал посетителей. Сюда, в Ершово, глухой ненастной весенней ночью 1925 г. пришел к старцу епископ Яранский Нектарий (Трезвинский). В декабре 1924 г. он был назначен, а фактически сослан на Яранскую кафедру. Его, принципиального и бескомпромиссного борца с обновленчеством, мучил вопрос: как быть, чтобы спасти паству? Именно с этим вопросом он и пришел тайно к о. Матфею. Когда епископ Нектарий вошел в маленький домик, батюшка молился пред образом Божией Матери. Епископ Нектарий не стал нарушать благоговейные молитвы, но вдруг о. Матфей запел: «Мученицы Твои, Господи...», как бы показывая владыке его будущее и одновременно духовно укрепляя на борьбу с обновленцами (владыка был расстрелян 8 сентября 1937 г. в Казахстане по приговору «тройки»).

В 1924 г. обновленцы задумали превратить традиционно проводимый в епархии ежегодный крестный ход с чудотворными иконами в триумфальное шествие по Вятской губернии «живой церкви». Но замысел иуд потерпел крах. На защиту православия выступили управлявший «тихоновскими» приходами Вятской епархии епископ Уржумский Авраамий, викарные епископы Котельнический Флавиан, Глазовский Симеон и Ветлужский Григорий, которые советовали верующим «принять иконы во время хода», но службы служить с оставшимися верными Патриарху Тихону священниками, а обновленческих клириков до службы не допускать. Крестный ход, совершенный 13 октября - 20 ноября 1924 г., продемонстрировал торжество Православной Церкви. По свидетельству обновленцев, их поражение было предопределено той огромной разъяснительной работой, которую энергично вели среди верующих придерживавшиеся «тихоновской» ориентации священники и монахи. В числе этой Божией рати обновленцы особо отметили многочисленный сонм иноков и инокинь вроде о. Арсения, о. Матфея, о. Афанасия, о. Геннадия, «Дарьюшек, Марьюшек, Дуняшек», которые ходили по деревням и селам и несли верующим правду Божию.

Любовь народа к о. Матфею и его авторитет были так сильны, что власти боялись что-либо предпринять против него, справедливо опасаясь народных волнений. Так и жил о. Матфей в своем домике в Ершово до самой весны 1927 г., до своей земной кончины, которая тоже была полна чудес. Незадолго до кончины духовные дети спросили старца: «Отче, а где тебя схоронить: в с. Беляево или в городе Яранске, везти на лошадке или нести на руках, как благословишь?» Батюшка, чуть задумавшись, ответил кратко: «Не беспокойтесь об этом, как да на чем везти. Я ногами уйду в Яранск. А схоронить меня в ограде благотворителей купцов Беляевых. Много, ох много они потрудились для спасения своих душ, много сделали для Церкви Святой и для народа Божия. Там положите мое тело, а на кресте подпишите, что здесь похоронен Матфей-кочегар». Многих удивили слова старца, но они были твердо уверены и убеждены, что, как он сказал, так и будет, все исполнится в точности.

Скорбная весть о кончине любимого старца молниеносно, без всякого телеграфа, газет и прочих средств связи, разлетелась по Вятской и окрестным областям. Народ потянулся в Ершово. Вскоре все дома были заняты, верующие размещались под открытым небом. В день похорон процессия растянулась почти на два километра и, по свидетельству очевидцев, она напоминала крестный ход с хоругвями, иконами и святыми мощами. При входе в Яранск на колокольне Троицкого собора ударили в колокол. Все городское духовенство вышло навстречу процессии. Гроб внесли в Троицкий собор, блиставший от зажженных свечей и паникадил. Игумен Иоасаф рассказал, что в свое время старец говорил ему: «Когда я умру и меня понесут на место вечного упокоения, в тех местах, где пройдет похоронная процессия, никогда не будет града». Он обещал молить о ниспослании людям такой благодати. Это пророчество исполняется по сей день. Иногда все посевы вокруг Яранска побьет градом, а там, где пронесли гроб о. Матфея, крестьяне ущерба не терпят. Такова сила святых его молитв!

Почитание о. Матфея началось сразу после кончины. Его могилка была обихожена, ежегодно 29 мая, в день успения преподобного, совершали у могилы торжественное моление. Общее наблюдение за состоянием могилы поручалось священнику кладбищенской Вознесенской церкви Николаю Петровичу Кедрову. Сразу после кончины праведника начались многочисленные исцеления. Особенно сильной была помощь о. Матфея в годы Великой Отечественной войны. К месту упокоения народного заступника шли солдатки, чьи мужья сражались на фронте, безутешные вдовы, родители, у которых дети сгинули в тюрьмах и лагерях, раненые и больные, верующие и неверующие — все нуждавшиеся в утешении и исцелении от духовных и телесных недугов. Святой Матфей слепых делал зрячими, больных и раненых исцелял, а тех, кого терзали горести, печали, сомнения и иные душевные муки, успокаивал, вселял в их сердца благодатный мир, тишину, надежду и веру в Бога.

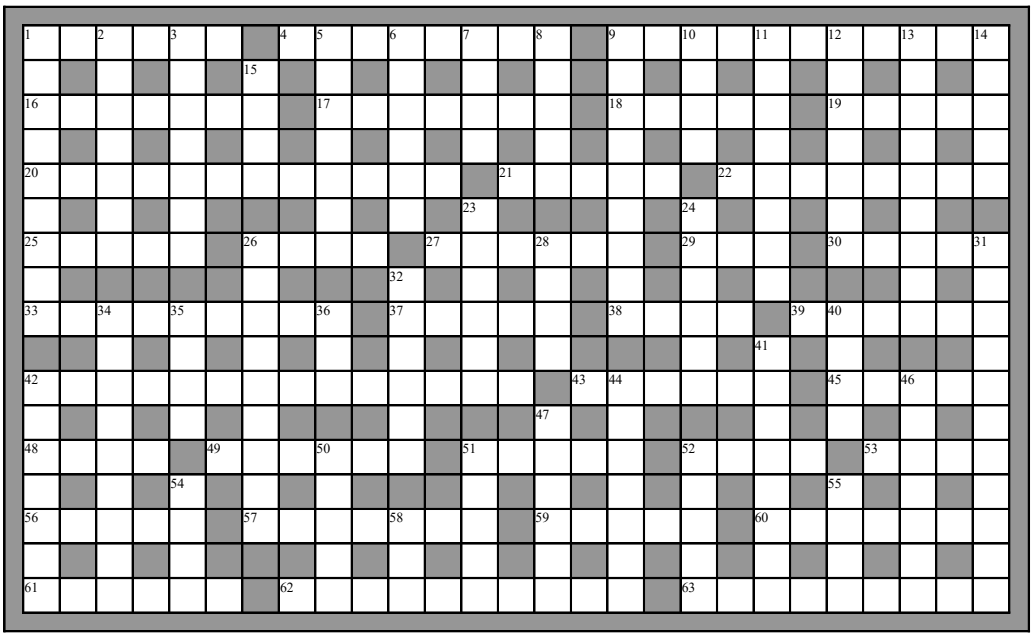
На протяжении семи десятков лет, предшествовавших прославлению, нескончаемым потоком шли люди к могилке простого иеромонаха Матфея за утешением, исцелением, помощью в решении проблем. Это сильно беспокоило местные коммунистические власти. Они предпринимали отчаянные попытки прекратить поток верующих. Особенно страшные дела творились в хрущевские годы: могилу о. Матфея сносили бульдозером, заливали бетоном (покойная бабушка автора этих строк, Валентина, которая жила в тех краях, хранила как величайшую святыню у иконы Пресвятой Богородицы земельку с могилки о. Матфея, привезенную ею в конце 1960-х или в начале 1970-х гг.). Лично знакомые автору люди в 1980-е гг. совершили настоящий подвиг, приехав к батюшке на тракторе, в прицепе, за 90 километров, чтобы почтить его память и помолиться о своем, насущном.

В брежневские и последующие годы 28 и 29 мая власти выставляли вокруг кладбища оцепление из милиционеров и дружинников, чтобы не допустить панихиды. Но верующие всегда находили лазейки и шли к могилке. В 1992-м над могилой была построена новая часовня взамен разрушенной (автор этих строк посетил ее в 2010 г.). В 1997 г. по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и решению комиссии по канонизации яранский иеромонах Матфей был причислен к лику местночтимых святых. «Земля Вятская обрела еще одного ходатая и молитвенника у Престола Владычня наряду с преподобным Трифоном, Вятским чудотворцем, блаженным Прокопием и преподобным Леонидом Устьнедумским» — так было сказано в обращении Патриарха к вятским православным. В 2015 г. мощи прп. Матфея были торжественно перенесены в Троицкий собор г. Яранска. В 2022 г., по представлению епископа Яранского и Лузского Паисия, Патриарх Кирилл благословил учреждение медали преподобного Матфея Яранского. Медаль имеет три степени, ею удостаиваются священнослужители, монашествующие и миряне за труды во славу Божию и на благо Святой Церкви в Яранской епархии.

По молитвам прп. Матфея Господь творит чудеса и сегодня. Объем этой статьи не может вместить описания всех чудес, произошедших уже в наше время. Преподобне отче Матфее, моли Бога о нас!

Сергей Пахмутов

Кроссворд от Дмитрия Бурачевского



По горизонтали: 1. Двунадесятый праздник — день рождения христианской Церкви. **4.** Утешитель — по-гречески. **9.** Пятидесятница — тоже по-гречески. **16.** Самая неточная наука. **17.** Распознавание — по-гречески. **18.** Воскрешённый ветхозаветный язык. **19.** Светило, давшее имена многим русским князьям. **20.** Ветхозаветная книга. **21.** Караван-постройка. **22.** Тонкая прочная нить. **25.** Создание Божие. **26.** Яблочный хмельной напиток. **27.** Носитель высоких идей. **29.** Седьмой сын Иакова. **30.** Ветхозаветная жертва, прообразовавшая Христа. **33.** Имя этого мученика по-гречески — надежду приносящий. **37.** Специалист поговорить. **38.** Причт — по-гречески. **39.** Самая серьезная оптика. **42.** Такая юница вводится в Храм Господень (стихира праздника Введения во храм Богородицы). **43.** Прохлада, ободрение (Исх. 8, 15). **45.** Очень деятельная часть общества. **48.** Вот этот рак вам не за три, и даже не за пять рублей. **49.** Город, где апостола Павла и Варнаву приняли за Гермеса и Зевса. **51.** Ему сундук мертвеца подавай и бутылку рома. **52.** Отец жениха отцу невесты. **53.** Драгоценный камень. **56.** Между распевами. **57.** Штурм буфета. **59.** Римский император. **60.** Злобный монстр из триллера К. Чуковского. **61.** Сирийский вельможа, исцеленный пророком Елисеем от проказы. **62.** Наука для проповедника. **63.** Переведите с греческого на русский «докимос».

По вертикали: 1. Молитва ангельского происхождения ко Пресвятой Троице. **2.** Трезубец бывалых рыбарей. **3.** Ее день рождения — на Троицу. **5.** Карманное чудо техники, так не вовремя подающее голос на службе. **6.** Один из отроков в пещи. **7.** Светило тьмы. **8.** Кем был Грибоедов Пушкину? **9.** Помощник барина. **10.** Ой, не тронь его! **11.** Морской «кентавр». **12.** Дубина. **13.** Вид канона в Триоди. **14.** Первохристианский символ. **15.** Пряность. **23.** У Н. Гоголя этот вид кафтана красный. **24.** Одно из наименований Богородицы. **26.** Философское течение. **28.** Город ап. Павла. **31.** Должность на Руси, обязывающая клясться. **32.** Она же — ломоть. **34.** Главное христианское таинство. **35.** Повышение для музыканта. **36.** И строительный, и оборонительный, и преисподний. **40.** Испанская монета. **41.** Изначально — только Великая Пятница (греч.). **42.** Особый тропарь канона. **44.** «Итак, она звалась ...» в Крещении. **46.** Настольная книга уставщика. **47.** Одна из любимых детских игр. **50.** Сокращение (текстовое). **51.** Вам его поможет подобрать сомелье, особенно к п. 48. **52.** В морском сражении при этом городе Феодор Ушаков одержал одну из значимых побед. **54.** Съестной символ воскресения мертвых. **55.** В Индии он после санскрита и хинди. **58.** Вместе с охами.

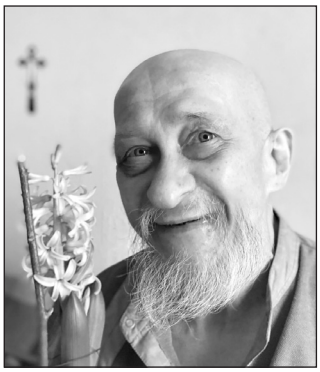
Ответы на кроссворд в № 190:

По горизонтали: *1. Пасха. 4. Антипасха. 9. Воскресенье. 15. Анафора. 17. Лис. 16. Ассамблея. 18. Лавка. 19. Лоза. 20. Ерник. 21. Сорока. 22. Околоток. 26. Пустынник. 28. Ольхон. 30. Проза. 31. Трир. 35. Вавилон. 37. Олоферн. 39. Сусанна. 41. Гну. 43. Трирема. 42. Нытик. 44. Бронь. 45. Поросль. 47. Евкарпий. 49. Пигмент. 51. Озеро. 53. Смог. 58. Спира. 61.Иов. 60. Труба. 62. Алтын. 63. Ковер. 64. Диоклетиан. 65. Раскольник. 66. Сирах.*

По вертикали: *. 1. Плач. 2. Стадо. 3. Ароматы. 4. Агамемнон. 5. Травник. 6. Песок. 7. Самость. 8. Аллюр. 9. Веялка. 10. Село. 11. Рассказ. 12. Солило. 13. Навет. 14. Ева. 23. Корсунь. 24. Упование. 25. Трость. 27. Совет. 28. Околесица. 29. Озноб. 32. Рог. 33. Исток. 34. Патры. 36. Ликёр. 37. Осия. 38. Еразм. 40. Наперсник. 43. Тристат. 46. Самовар. 48. Клико. 50. Навык. 52. Затон. 54. Горох. 55. Рука. 56. Саул. 57. Икос. 58. Сад. 59. Аул. 61. Ива.*

† *Помяните усопших* †

Новопреставленные:



13 апреля – после долгой болезни, на 61 году жизни, преставился раб Божий *Георгий* (Юрий) Ашихмин, наш давний прихожанин. Юра был профессиональным актером кино, снялся в 15 фильмах, в том числе у таких известных режиссеров, как Николай Досталь, Алексей Герман-старший и Алексей Герман-младший. Многие прихожане последние годы с любовью ухаживали за болящим Юрой. А он много и усиленно молился за всех. Вечная память!

8 мая — на 93-м году жизни преставилась *Надежда* Аркадьевна Жолудева. 40-й день — 16 июня.

23 мая — в возрасте 89 лет почила наша прихожанка *Клавдия* Дмитриевна Ермолаева *(на фото)*. 40-й день — 1 июля.

30 мая — в возрасте 77 лет почила *Лидия* Ивановна Иванова, мать Андрея Плачендовского. 40-й день — 8 июля.

Приснопоминаемые:

5 июня — 19 лет преставления раба Божия *Александра*, отца Людмилы Малухи.

6 июня — 11-я годовщина нашей прихожанки *Людмилы* Михайловны Евстратовой.

— 1-я годовщина *Николая* Андреевича Комаревских.

8 июня — 8 лет кончины рабы Божией *Евгении* Артемьевой.

— 7-я годовщина преставления *отр. Елисаветы* Лукьяновой.

11 июня — 2 года *Зое* Матвеевне Павловой.

13 июня — 19 лет кончины рабы Божией *Евгении* Алакиной.

— 15 лет преставления *Николая* Николаевича Михайлова, пучковского жителя.

— 15 лет убиения рабы Божией *Иоанны* Парусовой.

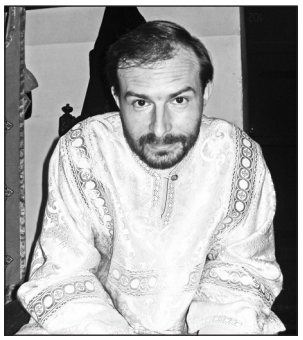
— 14 лет упокоения *протоиерея Василия* Фесюка из храма с. Былово.

— 2-я годовщина преставления *Ольги* Дмитриевны Шулик.

14 июня — 8 лет смерти рабы Божией *Александры*, бабушки Марины Нефёдовой.

— 7 лет *Екатерине* Дмитриевне Юдаевой.

— 6 лет смерти нашей прихожанки из д. Ботаково *Антонины* Михайловны Аверьяновой.



15 июня — 6 лет актеру *Алексею* Владимировичу Баталову.

— 3-я годовщина раба Божия *Александра* Сулякова *(на фото)*.

— 2 года *Сергею* Алексеевичу Сироткину, основателю общества слепоглухих «Эльвира».

16 июня — 8 лет со дня смерти *Любови* Васильевны Кушковой.

17 июня — 19 лет рабу Божию *Виктору* Черняеву.

18 июня — 15 лет *мл. Екатерине* Сердюк.

— 6 лет рабу Божию *Василию*, отцу Владимира Малухи.

— 5 лет *Евдокии* Петровне Рыбаковой.

19 июня — 7 лет Лилии (в крещении *Елисаветы*) Витальевны Сидоренко.

— 5 лет *Анне* Васильевне Жаровой.

— 4-я годовщина *Александра* Калистратовича Гречанюка.

20 июня — 2-я годовщина *Валентины* Александровны Игнатьевой.

21 июня — 4 года *Нине* Михайловне Савицкой.

22 июня — 21 год преставления рабы Божией *Лидии*, матери Галины Щепотиной.

— 12-я годовщина раба Божия *Сергия* Жогова.

23 июня — 14 лет преставления *Наталии* Ивановны Рыхловой.

25 июня — 16 лет *Николаю* Романовичу Круглову.

28 июня — 7 лет *Михаилу* Ивановичу Ерошину.

29 июня — 15 лет со дня кончины *Наталии* Григорьевны Кискиной *(на фото)*.

— 6 лет *Владимиру* Оганезовичу Аршакяну.

2 июля — 1-я годовщина мультипликатора *Леонида* Шварцмана.

3 июля — 8-я годовщина *Бориса* Константиновича Гостева.

4 июля — 8 лет *Ольге* Сергеевне Приходько.

— 7 лет *Николаю* Николаевичу Кузину.

— 6 лет *Ларисе* Викторовне Клименок.

5 июля — 14 лет рабе Божией *Галине* Беляевой.

— 11 лет кончины *Иосифа* Яковлевича Цехера, отца Евгении Забусовой.

— 9-я годовщина преставления *митрополита Киевского Владимира* (Сабодана).

— 6 лет *Георгию* (Юрию) Андреевичу Корягину.

— 5-я годовщина смерти *Георгия* (Юрия) Александровича Сулякова.

— 5-я годовщина смерти *Анны* Васильевны Коврижкиной.

6 июля — 9 лет *Марии* Семеновне Подопригоровой, матери Людмилы Малухи.

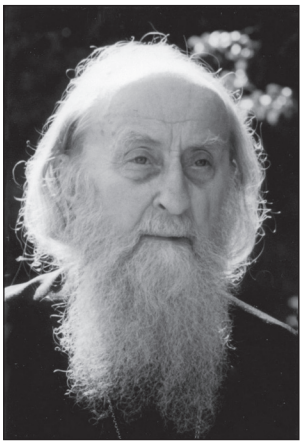
7 июля — 7-я годовщина убиения настоятеля Свято-Троицкого Данилова монастыря Переславля-Залесского *игумена Даниила* (Соколова) *(на фото)*.

— 4-я годовщина смерти рабы Божией *Валентины* Фирсовой, матери Александра Фирсова.

8 июля — 15 лет преставления *Тамары* Александровны Лондиной.

— 7 лет *Ариадне* Николаевне Савранской.

9 июля —7 лет *Раисе* Алексеевне Третьяковой.



— 1 год *Ларисе* Игнатьевне Ушановой.

10 июля — 30 лет преставления рабы Божией *Раисы*, матери свящ. Валерия Ивденко.

11 июля — 1-я годовщина *Романа* Валерьевича Беляева.

— 30-летие преставления *схиархимандрита Софрония* (Сахарова) *(на фото)*.

— 21 год рабе Божией *Вере* Ястребовой.

12 июля — 3-я годовщина *Зинаиды* Андреевны Истоминой *(на фото)*, мамы матушки Наталии Аршакян.

13 июля — 9-я годовщина смерти *Раисы* Ивановны Ломоносовой.

14 июля — 4 года смерти *Вадима* Михайловича Струнникова, троицкого ученого.

— 1 год рабе Божией *Виктории*, дочери Клавдии Викторовны Рожко.

16 июля — 24 года убиения *протоиерея Бориса* Пономарева.

— 3-я годовщина *Тамары* Константиновны Родионовой.

17 июля — 19 лет гибели рабы Божией *Екатерины* Таран.

— 15 лет гибели раба Божия *Ярослава*, сына Елены Андреевны Гончаровой.

— 7 лет рабу Божию *Борису* Лобачёву.

18 июля — 22 года рабе Божией *Галине*, матери Ирины Мачининой.

—17 лет кончины рабы Божией *Нины*, матери Надежды Захаровой.

— 12-я годовщина преставления *протоиерея Василия* Брылёва, настоятеля Спасского храма с. Большое Свинорье.

— 12-я годовщина гибели *протоиерея Сергия* Синицына.

— 7 лет рабу Божию *Владимиру* Чендеву.

19 июля — 2 года со дня смерти Юлии *(Иулии)* Михайловны Бондаревой.

20 июля — 5-я годовщина кончины рабы Божией *Нины* Кудиновой.

21 июля — 15 лет преставления *прот. Александра* Геронимуса.

— 10-я годовщина смерти *Наталии* Ивановны Трофимовой.

— 7 лет рабу Божию *Георгию* Дику.

— 6 лет рабу Божию *Павлу* Белину.

23 июля — 17 лет кончины раба Божия *Владимира* Болдаева.

— 17 лет рабе Божией *Зинаиде*, матери Валерия Елисеева.

24 июля — 10 лет *Александру* Евсеевичу Щеглову, отцу Татьяны Круппэ.

25 июля — 3-я годовщина *Ирины* Сергеевны Ивановой.

— 1 год кончины раба Божия *Евгения* Серова.

26 июля — 18 лет убиения *архимандрита Германа*, настоятеля Давидовой пустыни.

— 16 лет кончины раба Божия *Алексея* Карташёва.

27 июля — 3 года *Сергею* Степановичу Горкину.

29 июля — 26 лет кончины *Людмилы* Ильиничны Борисовой, матери Елены Кочетковой и Татьяны Сидоровой.

30 июля — 5 лет преставления *Геннадия* Ивановича Васильева.

31 июля — 9-я годовщина гибели *прот. Владимира* Креслянского из Луганска.

---

† Души раб Твоих, Спасе, упокой! †

ИЮНЬ

ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА. ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. РАВНОАПП. КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНЫ

2 ПТ. – 18.00 – ЗАУПОКОЙНЫЕ ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ, *ЛИТИЯ* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
3 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. *ПАНИХИДА* — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**
– 8.40 – *НА КЛАДБИЩЕ В ГУБЦЕВО* **– ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ.** *ПАНИХИДА*

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПАСХЕ. *ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА*

3 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(ЛИТИЯ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
4 ВС. – 7.10 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. ВЕЧЕРНЯ *С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ* — **АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55**

ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА. СВТ. ЛЕОНТИЯ РОСТОВСКОГО. ПРП. ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ

5 ПН. – 8.00 – УТРЕНЯ*(СЛАВОСЛОВИЕ).* **ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50**

БЛЖ. КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ. ПРП. СИМЕОНА СТОЛПНИКА ДИВНОГОРЦА. ПРП. НИКИТЫ ПЕРЕЯСЛАВСКОГО

5 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
6 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

ТРЕТЬЕ ОБРЕТЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ. СВТ. ИННОКЕНТИЯ ХЕРСОНСКОГО

6 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
7 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

ПРП. ФЕРАПОНТА БЕЛОЕЗЕРСКОГО, МОЖАЙСКОГО. ПРАВ. ИОАННА РУССКОГО

9 ПТ. – 8.00 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ).* **ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50**

ОТДАНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ

10 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ).* **ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

НЕДЕЛЯ 1-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 8**. ВСЕХ СВЯТЫХ. СВТ. ЛУКИ КРЫМСКОГО**

10 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
11 ВС. – 7.10 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55**

(ЗАГОВЕНЬЕ НА ПЕТРОВ ПОСТ)

ПРП. ИСААКИЯ ДАЛМАТСКОГО

12 ПН. – БОГОСЛУЖЕНИЕ В БОРИСОВКЕ

ПРАВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО. ПРП. ИУСТИНА ПОПОВИЧА. МЧ. ИУСТИНА ФИЛОСОФА

13 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
14 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

ПРП. ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГО. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ КУРСКОЙ-КОРЕННОЙ

15 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
16 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

ПРП. МЕФОДИЯ ПЕШНОШСКОГО. ВСЕХ ПРЕПОДОБНЫХ СВЯТОЙ ГОРЫ АФОНСКОЙ *(ПЕРЕНОСИТСЯ С 18 ИЮНЯ)*

17 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**
– 7.30 – *ХРАМ БЛЖ. МАТРОНЫ В ДСГ* **– УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ**

НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 1**. ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛИ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИХ. БЛГВ. КН. ИГОРЯ КИЕВСКОГО И ЧЕРНИГОВСКОГО**

17 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(ЛИТИЯ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
18 ВС. – 7.10 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55**

ПРАВ. ПАВЛА ТАГАНРОГСКОГО. МЦ. ВАЛЕРИИ. МЦ. АРТЕМИИ ЦАРЕВНЫ

20 ВТ. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50**

ПРАВ. АЛЕКСИЯ МОСКОВСКОГО. ПРП. КИРИЛЛА БЕЛОЕЗЕРСКОГО. СВТ. КИРИЛЛА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО

21 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
22 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

СВТТ. ВАСИЛИЯ РЯЗАНСКОГО, ИОАННА ТОБОЛЬСКОГО. ПРП. ФАМАРИ (МАРДЖАНОВОЙ), ИСП.

22 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
23 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

АПП. ВАРФОЛОМЕЯ И ВАРНАВЫ. ИКОНЫ «ДОСТОЙНО ЕСТЬ»

24 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 2**. ПРП. ОНУФРИЯ ВЕЛИКОГО. ПРП. ПЕТРА АФОНСКОГО. БЛГВ. ВЕЛ. КН. АННЫ КАШИНСКОЙ**

24 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
25 ВС. – 7.10 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55**

ПРОР. ЕЛИСЕЯ. СВТ. МЕФОДИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО. СОБОР ДИВЕЕВСКИХ СВЯТЫХ

26 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
27 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

СВТ. ИОНЫ МОСКОВСКОГО. БЛЖ. АВГУСТИНА. БЛГВ. КН. ЛАЗАРЯ СЕРБСКОГО

28 СР. – 8.00 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» -7.50**

СВТ. ФЕОФАНА, ЗАТВОРНИКА ВЫШЕНСКОГО. ПРП. ТИХОНА МЕДЫНСКОГО, КАЛУЖСКОГО

28 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
29 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

ИЮЛЬ

БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ *(28 ЛЕТ ОСВЯЩЕНИЯ ПРЕСТОЛА ПРПП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ)*

30 ИЮНЯ, ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
1 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 3.
КАЗАНСКОЙ-ПУЧКОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК).
СВТ. ИОАННА ШАНХАЙСКОГО И САН-ФРАНЦИССКОГО

1 СБ. – 16.00 – *ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ* — **АВТ.: 40 КМ - 15.35; М-Н «В» - 15.45**
– 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(ЛИТИЯ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
2 ВС. – 7.10 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55**

ПРП. МАКСИМА ГРЕКА. МЧЧ. АРЧИЛА, ЦАРЯ ИВЕРСКОГО, И ЛУАРСАБА, ЦАРЯ КАРТАЛИНСКОГО

3 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
4 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ПРАВ. ОТР. АРТЕМИЯ ВЕРКОЛЬСКОГО

5 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
6 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

РОЖДЕСТВО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

6 ЧТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(ЛИТИЯ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
7 ПТ. – 7.10 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.45; М-Н «В» - 8.55**

БЛГВВ. КНН. ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ. ПРП. ДАЛМАТА ИСЕТСКОГО

8 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)***. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 4**. ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ**

8 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
9 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30**

ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО *(ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ЧАСОВНЕ ПОС. «ТВОРЧЕСТВО»)*

9 ВС. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
10 ПН. – 8.40 – *ЧАСОВНЯ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО* **– ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ**

ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА. ПРП. ПАИСИЯ СВЯТОГОРЦА

11 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(ЛИТИЯ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
12 СР. – 7.10 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55**

СОБОР 12-ТИ АПОСТОЛОВ

13 ЧТ. – 8.00 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)***. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.40; М-Н «В» - 7.50**

ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕСТНОЙ РИЗЫ ПРЕСВ. БОГОРОДИЦЫ ВО ВЛАХЕРНЕ.
СВТ. ФОТИЯ, МИТР. КИЕВСК., МОСКОВ. И ВСЕЯ РУСИ

15 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)***. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 5**. СВТ. ФИЛИППА, МИТР. МОСКОВСКОГО.**
СВТ. АРСЕНИЯ ТВЕРСКОГО. СОБОР ТВЕРСКИХ СВЯТЫХ

15 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
16 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ – 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30**

СВВ. ЦАРСТВЕННЫХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ.

СВТ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО. ПРП. АНДРЕЯ (РУБЛЕВА) ИКОНОПИСЦА. БЛГВ. ВЕЛ. КН. АНДРЕЯ БОГОЛЮБСКОГО

16 ВС. – 17.00 – *АКАФИСТ.* **ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ** *(ЛИТИЯ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
17 ПН. – 8.40 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ – 8.20; М-Н «В» - 8.30**

ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО. ПРМЦЦ. ВЕЛ. КН. ЕЛИСАВЕТЫ И ИНОКИНИ ВАРВАРЫ

17 ПН. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
18 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ *(ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)*

20 ЧТ. – 17.00 – *ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ.* **ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ** *(ЛИТИЯ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
21 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ – 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30**

СВТ. ФЕОДОРА, ЕП. ЕДЕССКОГО. ПРП. ГАВРИИЛА АФОНСКОГО, ОДЕССКОГО

22 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 6**. ПРП. АНТОНИЯ КИЕВО-ПЕЧЕРСКОГО.**
ПОЛОЖЕНИЕ РИЗЫ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА В МОСКВЕ

22 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
23 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ – 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30**

РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ ВЕЛ. КН. РОССИЙСКОЙ ОЛЬГИ

23 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
24 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТРОЕРУЧИЦА». МЧЧ. ФЕОДОРА И ИОАННА В КИЕВЕ

24 ПН. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
25 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30**

РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛ. КН. ВЛАДИМИРА *(ПРАЗДНОВАНИЕ 1035-ЛЕТИЯ КРЕЩЕНИЯ РУСИ)*

27 ЧТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
28 ПТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ. *МОЛЕБЕН* — **АВТ.: 40 КМ - 8.20, М-Н «В» - 8.30**

БЛЖ. МАТРОНЫ АНЕМНЯСЕВСКОЙ. МЦ. АЛЕВТИНЫ (ВАЛЕНТИНЫ)

29 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10, М-Н «В» - 7.20**

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 7**. СВВ. ОТЦОВ ШЕСТИ ВСЕЛЕНСКИХ СОБОРОВ. ПРП. ИРИНАРХА СОЛОВЕЦКОГО.**
ВМЦ. МАРИНЫ (МАРГАРИТЫ). ПРП. ЛЕОНИДА УСТЬНЕДУМСКОГО

29 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
30 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30**

ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО. СОБОР КУРСКИХ СВЯТЫХ

31 ПН. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
1 АВГУСТА, ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30**

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ (С 18.30); ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ – В 8.35 (9, 16, 23, 30 ИЮЛЯ – В 8.05), ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – В 7.00;
ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 3.06) – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – В 13.30.
● ***БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ (КРОМЕ 3.06 И 1.07) – В 15:00.***

Молебны на месте строящегося храма **в Жуковке** (приписного к Пучково) в **июне-июле: по воскресеньям,** а также **6** и **22 июня**; **7**, **12** и **28 июля**. **Начало в 13:30.**

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Алексея Царевского, Елену Балашову, Галину Толстову, Марину Прокофьеву, отр. Германа Гаджиева, Любовь Чалышеву, Екатерину Косенкову, Ксению Толстоусову, Алёну Осипову, Елену Божок, Олега и Ирину Зуевых, Любовь Карташеву (фото), Сергея Пахмутова (фото). Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 400 экз. Печать: изд. «Тровант».
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Татьяна Сергиенко, Людмила Царевская.
Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. **www.hrampuchkovo.me-ga.ru**

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!